

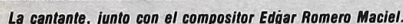
Dentro de muy poco tiempo **Ramona Galarza** iniciará una importante gira por los Estados Unidos, Los Angeles, Las Vegas, Nueva York y Filadelfia se constituirán en principales testigos del país del Norte, para apreciar a través de la cantante, ese encanto tan particular y diáfano del arte popular de nuestro territorio. Acompañada del compositor y pianista **Edgar Romero Maciel**, Ramona compartió en nuestra redacción una charla amena, vivaz e interesante en detalles.

En estos momentos se le está dando el lugar la dimensión que sin lugar a dudas merece. Además en todos los países de Latinoamérica en que heamos estado fue recibida nuestra propuesta con mucho beneplácito, puesto que junto con la chacarera y la zamba, el chamamé se constituye como uno de los ritmos más característicos del suelo argentino. Otra de las cosas importantes que quiero señalar es la aceptación que tiene este género musical en la juventud. Yo me he presentado en varias oportunidades en "Domingos para la juventud" y fui aceptada muy bien por los chicos.

Sin intervalos Maciel aclaraba: "Es probable que al llamarme se lo haya querido definir como una vertiente musical de carácter menor, pero con una constante evolución y la incorporación de la poesía al mismo, fue alcanzando una notoriedad revalorizada por el mismo público. Resulta necesario señalar que hay documentación que confirmaría que las raíces propias de esta música característica de Corrientes se daría en la época misma de los jesuitas".

Mientras tanto y al influjo de estas afirmaciones, no podíamos menos que reflexionar que el chamame, o mejor dicho sus cultores, son seguramente los más tenaces y sacrificados entre los intérpretes de nuestra música folklórica, porque han debido remontar un bravo período en el que no solo influían razones sectoriales para disminuir la jerarquía de ese ritmo, sino también conceptos políticos que marcaban el enfrentamiento de un vasto sector de población del interior que era despreciado por aquellos que, en la Capital, se sentían invadidos. Afortunadamente, todo eso hoy es solo un mal recuerdo que las generaciones posteriores procuran superar con hechos positivos.

Luego de esta saliente intervención que la intérprete efectuará por Norteamérica, se reintegrará nuevamente a su tierra donde aproximadamente en junio ofrecerá otra vez toda su simpatía y su arte en una serie de recitales que se llevará a cabo en Corrientes, Chaco y Formosa. Para finalizar acotamos que el 4 de mayo pasado, tanto Ramona como Maciel, fueron galardonados por el gobierno correntino con la estatuilla "Guarani '84". Bien merecido, por cierto.



En este caso hablaremos de alguien que, desde hace un tiempo, se preocupó por acceder a la popularidad con las mejores armas y buenos argumentos artísticos, pero que, insólitamente, llegó a ella a través de las mujeres con quienes se relacionó sentimentalmente. En un momento dado pareció ser el hombre indicado para brindar consuelo a aquellas conocidas damas que sufrían frustraciones y desencantos. En realidad y fuera de toda pretensión promocional, lo que en esos casos realizó fue prestar su apoyo a quienes lo sollicitaban, como buen y comprensivo amigo.

Con esta suerte de aclaración comenzamos la nota de la que es protagonista Julio San Diego quien, definitivamente, desea ganar su verdadera popularidad a través de su labor artística como cantante. Pero no podemos evitar tener también un enfoque intimista, ya que al concurrir a nuestra cita con él en sus oficinas céntricas, lo encontramos acompañado por Sonia Pepe, confesándonos ambos que, ahora sí, se puede hablar de mucho más que de amistad, ya que ella no necesita de él consejo ni consuelo sino lo mejor que una mujer busca en

total class of 2000

Programa infantil, de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi

10.20 9 GRANDES OLVIDADOS
Microprograma a cargo de José
Adolfo Gallardo

Programa religioso.

10.30 7 TELESCUELA TECNICA
Programa educativo, auspiciado

hombre, es decir, comprensión, unión de ideales y, fundamentalmente, cariño.

Es así como han conformedo pareja, muy feliz por cierto, y Sonia se ha constituido en el mejor aliciente que Julio tiene para prodigarse en su trabajo.

—Estoy por lanzar mi disco —comenta San Diego— con temas melódicos. Se titula "Las marcas del amor". Será para el 24 de este mes.

A través de lo que sabemos y de lo que él mismo ratifica, eso será el resultado de una trayectoria musical iniciada desde cuando era muy joven, por lo que está respaldado por la dedicación y una experiencia que debe tenerse en cuenta.

—Yo sé muy bien —afirma— que nada se consigue sin sacrificios. Lo viví desde que era muy chico, viendo cómo mi padre se esforzaba por mantener con su trabajo a nuestra familia. Eramos de condición humilde, pero él procuraba que nada nos faltara, eso sí, siempre practicando la honestidad, que esa es la mejor enseñanza que me dejó.

Julio terminó sus estudios en un colegio comercial y pasó a trabajar en una granja, hasta que a los 23 años decidió viajar a Europa, para conocer en Italia la tierra de sus padres en Brianza, al Sur de Nápoles.

—Fue toda una aventura —relata— que realicé en compa-

nía de un amigo. Duró cuatro meses y caminamos Europa, yo cantando y arreglándonos de cualquier manera.

Volvieron en barco y fue el animador cantante de las fiestas a bordo, ante un bullicioso auditorio de turistas que lo eligió como su artista favorito.

—Pero el canto no pasaba de ser un hobby —manifestó—. Fue recién por 1975 cuando Cachó Castaña me empujó a tomarlo en serio. Luego fue Shalako mi consejero y gran amigo y no me faltaron respaldos como el de Silvestre, hasta que Sandro me aconsejó que no grabara hasta que no me jugara con el público, que enfrentara ese desafío para que luego el éxito llegara sobre condiciones probadas.

Y así fue que cumplió esa etapa. Centros de espectáculos de Buenos Aires y Mar del Plata lo tuvieron y aún hoy lo mantienen en sus carteleras. Incluso en la Ciudad Feliz tuvo su propio "boliche" en sociedad con Shalako.

Lo más reciente es conocido. Su trabajo se mezcla con los nombres de mujeres hermosas y famosas que lo llevan al primer plano.

Pero hoy su vida toma otro rumbo, junto a Sonia Pepe y ante la importante alternativa del lanzamiento de su disco, con el que piensa acreditar méritos suficientes para lograr, finalmente, una legítima popularidad.



Sonia Pepe y Julio San Diego miran con optimismo el futuro.

LOS ANGELES VIVEN LA CRUDA REALIDAD

Puede considerarse que "El valle de los ángeles" es una obra teatral que sale de lo común. Si bien encara problemas y situaciones de absoluta actualidad, coincidiendo con otras obras del momento, posee la originalidad de un enfoque que centrándose en un paraje de los denominados como villa miseria, procura representar a todo un espectro nacional.

Su autora y a la vez directora, Alejandra Neville, expresa haber hecho hincapié en los aspectos social y político, habiendo tenido asesoramiento de asistentes sociales para conocer a fondo la psicología, el idioma y las circunstancias que rodean a un marginado sector de nuestra sociedad.

Algunos personajes fueron tomados de la realidad, como el de Violeta, un homosexual que se desvive por ayudar a sus vecinos, mostrando una sincera solidaridad.

El elenco está formado por Daniel Pontoriero, María C. Maritaro, Marisa Sáenz, Mirta Siciliano, Silvia Armoza, Rodolfo Ibáñez, Orlando Vera, Diego Biondo, Jorge Bogue, Rodolfo Oliva y Pascual Rizzo, perteneciendo todos ellos, al igual que el equipo técnico, al "Taller de Teatro del Sur".

Prosiguiendo con el contenido de "El valle de los ángeles", que se representa en el Pequeño Teatro, puede decirse también que fue escrita por Alejandra Neville durante el año pasado, pero por sus implicaciones no fue posible ofrecerla públicamente hasta el presente.

Es que en lo social se trata de mostrar la difícil situación de los sobrevivientes de un proceso destructivo, con sus

penas, sus alegrías y la cuota de amor necesaria a todo ser humano, no importa dónde ni cómo se vive. Y en lo político, al identificar a nuestro país de los últimos años como una gran villa miseria, habitada por hombres y mujeres sometidos al poder desmedido, la prepotencia y la desesperanza. Así reflejan los actores el drama real, cuando bajo una ley secreta la orden era no hablar, aguantar hasta que puedan y tener conciencia de que el más fuerte es el que domina.

Tras todo ese sombrío planteo, llega el mensaje final con una convicción total de esperanza ante la libertad y una fe renovada en el hombre. Con lo dicho queda explicado por qué esta obra tiene un enfoque distinto para una dura realidad, con lo que es de esperar que su trayectoria en escena sea prolongada.



Homosexualidad sin tapujos.



Los personajes fueron tomados de la realidad tal como son.

por el Consejo Nacional de Educación Técnica.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa para las madres, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS

Proyección de material filmico.

13 AGENDA DE MUJER

Programa dedicado al ama de casa y conducido por Laura Moro.

7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

Serie policial interpretada por Claudio Atkins, Mills Watson y Brian Kevin.

9 ESTE DIA

Informativo local y extranjero, conducido por Julio Ricardo.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

11.30 13 EN LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los nombrados muñecos.

12 7 ARGENTINA MEDIODIA

Informativo local y extranjero conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot.

12.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general y periodístico, conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teletatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kuliok (Victoria Escalante).

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico y musical, conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico, con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

13.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

14 9 BJ

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teletatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo).

13 POR LA TARDE

Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa dedicado a la mujer conducido por Canela

15 9 LOS PROFESIONALES

Serie policial interpretada por Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA

Teletatro interpretado por Pablo Alarcón, Mariana Karr.

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie interpretada por Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lame.

16 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 DAR EL ALMA

Teletatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy).

11 NUESTRO CINE

"LA MUERTE EN LA CALLE". Largometraje argentino interpretado por Carlos Cores, Zoe Ducos, Jorge Rigaud, Manuel Perales, Roberto Airaldi, Antonia Herrero.

13 LA HORA DE LOS PIBES

Proyección de dibujos animados.

16.30 7 LASSIE

Serie de dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 MUCHAS COSAS

Se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "El correcamino" y "Merri Melodías".

9 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecile Charré.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Teresita Llado, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculan

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie interpretada por Mare Dina-poli, Didier Guerdon, Dominique Planchot, Franz Seidenschwan

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie Con Byron Cherry, Christop-

her Mayer, Catherine Bach, Denver Pyle, Rick Hurst, Sonny Shroyer.

9 TELETIPO 7 A 8

Informativo local y extranjero conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santo Blassati, Emilio Ariño y Jorge Marchetti.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo).

NOCHE

20 2 MANNIX

Serie policial interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Dom Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con el citado cómic.

21 2 LAS VEGAS

Serie policial interpretada por Robert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 HIPERHUMOR

Programa cómico con la actuación de Ricardo Espalter, Enrique Almada; Andrés Redondo, Eduardo D'Angelo, Julio Frade, Berugo Carámbula.

11 QUINCY

Serie policial con Jack Klugman, Gary Walbert, John S. Ragin, Sam Fujiyama y Val Bisoglio.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Carlos Seráfico, Juan Díaz, Jaime Cohen.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

"EL DOMINO AMARILLO". De Manuel Mugica Lainez. Intérpretes: Jorge Rivera López, Selva Alemán, Graciela Dufau, Roberto Carnaghi y elenco.

9 MONUMENTAL MORIA

Programa humorístico con la parti-

Denis Cole.

COLETAZOS DE UN PASADO RECIENTE

Luego de la calurosa acogida que mereció su primer película, "El desquite", Carlos Desanzo vuelve en su segunda producción a tocar el tema de la violencia, esta vez y

dadas las nuevas posibilidades temáticas que se le ofrecen a nuestro cine, relacionándola con los trágicos acontecimientos vividos en nuestro país hasta el año

pasado.

Como en aquella otra oportunidad cuenta nuevamente con la presencia de Rodolfo Ranni, a quien en este caso acompañan Julio de Grazia, Osvaldo Terranova, María Vaner, Edda Bustamante, Lidia Lamaison, Villanueva Cosse, Gerardo Sofovich, Pablo Britchas, Vicky Olivares, Norma Kraider, Jorje Sassi, Osvaldo Tesser, Max Berliner y Teodoro McNabney.

Ya se llevan cuatro semanas de filmación, que se está realizando en escenarios naturales de esta Capital y de la localidad cordobesa de Capilla del Señor, según lo marca el libro cinematográfico escrito por el propio Desanzo.

El protagonista de la histo-

ria es un asesino a sueldo, que durante la época del proceso está relacionado con la más cruenta represión. Cuando finalmente se instala la democracia y ante la falta de "trabajo", concibe la idea de extorsionar a sus ex empleadores para lograr una buena forma de vida.

Però los acontecimientos se precipitan de tal forma, que en un determinado momento cobran la misma o mayor violencia que antes y dejando un número considerable de víctimas, cuando el maleante descubre el engaño de que está siendo objeto por parte de alguien que le es muy allegado, al mismo tiempo que es buscado por el padre de un niño, que ante-

riormente fuera secuestrado.

Con todo este planteo se muestra cómo un flagelo que asoló nuestro país tiene todavía consecuencias imprevisibles, generando un per-

manente estado de peligro y destrucción, que en cualquier momento puede afectar a cualquier integrante de la población, por inocente que éste sea.



La violencia es el medio en que se mueve Rodolfo Ranni.



El protagonista no quiere renunciar a su forma de vida.

ALGO PARA...

RECORDAR

Si bien el episodio desarrollado la semana pasada en "Así o así" por Canal 13 no fue del todo afortunado, dejó como saldo positivo una actuación excelente de Oscar Martínez en la composición de un complicado personaje, que le demandó no solo una adecuación psicológica sino también una adaptación física. Dentro de una trama que pretendió llegar al humor irónico por el camino del absurdo, fue lo suyo quien mantuvo el interés, mostrándolo una vez más como un actor capaz de cumplir con la más variada gama de personajes.

En lo que lleva de desarrollo, "Situación límite" ha ido metiendo el bisturi de la cruda realidad con dolorosa pero saludable persistencia. Es mérito de su autora, Nelly Fernández Tiscornia, el saber renovar los enfoques variándolos hacia todos aquellos aspectos que tienen relación con nuestra sociedad, a veces generalizados y otras intimistas. Estas líneas pretenden destacar, dentro de ese ciclo, un nuevo tema que se desarrolló la semana pasada bajo el título de "Electo", porque si bien fueron buenas las interpretaciones de China Zorrilla, María Rosa Gallo, Jorge Rivera López y Víctor Laplace, creemos que lo más importante resultó la afirmación de fe en apoyo de quienes políticamente fueron elegidos por el pueblo. Ojalá que hayan sido muchos los que entendieron el mensaje, porque por sobre los intereses personales y las conveniencias de grupos, actitudes como las allí relatadas son las que nos van a sacar adelante.

A aquellos que gustan de la música popular, le recomendamos no perder el sábado próximo la última parte de la entrega de los premios Grammy, que se verá por Canal 9. Lo apreciado hasta ahora nos impresionó por la fastuosidad de un acontecimiento que en los Estados Unidos tiene tanta importancia como la noche de los Oscar. Además nos sirve para conocer a nuevos intérpretes de los que todavía no teníamos noticias y a otros que, siendo buenos y famosos, no trascendieron los límites de aquel país.

OLVIDAR

El horario de protección al menor es algo que, en la práctica, nunca se llegó a cumplir con total rigidez. Pero esa permisividad nunca fue tan evidente como ahora, en la que la clásica señal que aparece en las pantallas a las diez de la noche cobra un carácter decididamente ridículo.

Antes y después de ese horario se ven las mismas cosas, con igual dosis de violencia y, ahora también, de sexo que va más allá de las simples insinuaciones para pasar casi a las vías del hecho.

Parecería que en los canales esa señal se utiliza como una rutina, a la que nadie todavía se le ha ocurrido cuestionar aun cuando no tenga ningún valor. Por eso es que, en mérito a una coherencia de procedimientos, debiera tomarse una determinación: O se cumple la disposición, como se ha hecho con los carteles de películas en la calle Lavalle, o nos olvidamos de eso. Porque lo peor es andar con medias tintas.

Hay frases fabricadas a manera de "slogans" que parecen repetirse porque suenan bien, pero sin analizar mucho en su contenido. En estos momentos hay dos canales que lanzaron en sus promociones otras tantas que, tomadas al detalle nos dejan muchas dudas.

En ATC se afirma que es "Ahora, televisión para todos". Nos preguntamos si de aquí para atrás, especialmente en los primeros tiempos del color y cuando el 7 logra unos "ratings" nunca repetidos, lo que se hacía era solo para algunos. La ironía está en que a menor audiencia, más para todos. ¿Quién habrá sido el inventor de esa genialidad?

Y en el 9, se dice que es "Televisión total". Aquí nos preguntamos cuál es la "totalidad" de una programación con grandes baches. En fin, así anda nuestra TV.

- 9 LOS PITUFOS
Serie de dibujos animados.
- 16.30 9 CINE TOTAL
Proyección de largometrajes
- 17 2 CRONICA SIN TIEMPO
Programa periodístico conducido por Lucio Rubinacci.
- 17.30 2 DINAMICA RURAL
Programa periodístico conducido por Francisco Ovieto y Luis Grassino.
- 18.30 2 TRES SON MULTITUD
Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.
- 7 PROGRAMA ESPECIAL
"RECITAL DE TANGO". Con la participación de Osvaldo Pugliese, su orquesta y Roberto Goyeneche.
- 19 2 HARDY BOYS
Serie con Shaun Cassidy, Parker Stevens, Edmund Gilbert y Luisa Elbacker.
- 9 PROGRAMA ESPECIAL
"ENTREGA DE LOS GRAMMY". Proyección de la segunda parte de la entrega de los citados premios a los astros de Hollywood.
- 20 2 GRANDES PELEAS
Proyección de combates por títulos mundiales, presentados por Raúl Parma.
- 7 LA CULPA FUE DE GARDEL
Programa musical y humorístico conducido por Raúl Lavie y Donna Carroll.
- 11 AVANT PREMIER
"LA MASACRE DE KANSAS CITY". Largometraje norteamericano interpretado por Dale Robertson, Bo Hopkins y Scott Brady.
- 13 PELITO
Teletatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka, Gabriel Bauducco, Solange Mathou y Emiliano Kazka. Hoy: "CUMPLEAÑOS". Los chicos de la barra se aprestan a festejar el cumpleaños de Bichi.
- 21 2 LOS PROFESIONALES
Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

- 7 PLANETA TIERRA
Proyección de documentales presentados por Mario Grasso.
- 9 AUDITORIUM
"LA MUSICA DEL HOMBRE" (séptima parte). Miniserie escrita y conducida por Yehudi Menuhin. Durante la proyección de la misma se verá también a otras importantes figuras. Presenta: Armando Rapallo.
- 13 PORCELANIA
Programa cómico con la actuación de Jorge Porcel, Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Norman Erlich, Emilio Vidal, Chico Novarro, Mónica Figueroa, Doris Perry y Marcela Vera.
- 22 2 INOLVIDABLES DEL CINE
Primera sección: "ARRIVEDERCI BARY". Largometraje norteamericano, interpretado por Tony Curtis, Rossana Schiaffino, Lionel Jeffries y Zsa Zsa Gabor. Un hombre mujeriego quien ha conquistado a bonitas mujeres parece caer en las redes que le tiende una mujer pobre. Segunda y última sección: "ZACARIAS". Largometraje norteamericano interpretado por John Rubinstein, Pat Quinn, Don Johnson y James Cagney. Un joven aventurero mata a un hombre en defensa propia y luego escapa para unirse a una banda musical, que además comete toda clase de fechorías.
- 7 FUNCION PRIVADA
"UNA MUJER". Largometraje argentino interpretado por Cipe Linovsky, Federico Luppi, María Vaner, Soledad Silveyra y Víctor Laplace. Luego de purgar una condena en la cárcel por haber defendido a su padre, una mujer sale libre. Pero al reencontrarse con su esposo vivirá dramáticos momentos. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.
- 9 BOROCOTO UNA FORMA DE SER
Programa de interés general conducido por el doctor Eduardo Lorenzo.
- 11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO
"LA RULETA RUSA". Largometraje inglés interpretado por George

- Segal, Cristina Raines, Donholm Elliot, Bordon Jackson y Richard Romanus. La llegada del primer ministro ruso a una ciudad de Canadá provoca la reacción de distintas fracciones políticas algunas de ellas quieren eliminar al visitante.
- 13 ALMAS AL DESNUDO
Serie interpretada por Bruce Boxleitner, Linda Evans y Genie Francis. Los dueños de un imperio comercial viven permanentemente diversas situaciones a causa del dinero y la envidia entre ellos.
- 23 9 MAS ALLA DE LA CUARTA DIMENSION
Programa científico conducido por Fabio Zepa. Hoy: "EL MUNDO DE LOS GNOMOS". Un mundo aparentemente irreal que irrumpe en nuestra realidad actual.
- 24 9 TRASNOCHE
"LA DANZA DE LOS VAMPIROS". Largometraje inglés interpretado por Jack McGowan, Sharon Tate, Roman Polanski y Alfie Bass. Un científico y su ayudante viven dramáticos momentos cuando llegan a un castillo abandonado.
- 11 CINE DE TRASNOCHE
Proyección de un largometraje.
- 13 TRASNOCHE 13
"LA HISTORIA DE NARVA COLLINS". Largometraje norteamericano interpretado por Cicely Tyson, Morgan Freeman, Rodrick Wimbely y Masnaua Hardy.
- 0.30 7 CINE DE TRASNOCHE
"RETRATO DE UNA MUJER DESPERADA". Largometraje norteamericano interpretado por Su Anspach, Tony Adams y Mary Frann. Una chica tiene que salir a buscar trabajo luego de la oficina. Es así que comienza a acompañar a hombres solos provocando la reacción de su padre.
- 1.45 13 MOMENTO DE MEDITACION
Charles espirituales a cargo de un sacerdote.
- 2.30 7 BARETTA
Serie policial con Robert Blake. Capítulo de hoy: "TODO EL MUNDO PAGA SU CUOTA". El detective Baretta tiene la difícil misión de encontrar al asesino de un hombre

domingo 20

- 9.15 13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
Programa religioso.
- 9.20 13 POR AMOR A DIOS
Programa de orientación religiosa con Víctor Sueiro y el Padre Ismael Quiles.
- 10 9 DIOS EN FAMILIA
Sermón dominical, a cargo del rvd. padre José María Lombardero.
- 13 MIRANDO AL FUTURO
Programa cultural conducido por Laura Moro.

- 10.30 7 LA FE DEL HOMBRE
Representantes de distintas corrientes religiosas, debaten importantes temas. Conducción: Clarisa Gerbolés.
- 11 7 LOS MEJORES CUENTOS
Serie de dibujos animados. Hoy: "ROBINSON CRUSOE".
- 9 REINO SALVAJE
Proyección de documentales.
- 11 LA SANTA MISA
Espacio religioso.
- 13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO
Proyección de cortos infantiles.

- 12 7 ATC DEPORTES
"TURISMO COMPETICION 2.000". Transmisión de esta competencia, a llevarse a cabo en el autódromo de Marcos Juárez, provincia de Córdoba. Relatos y comentarios: Héctor Acosta.
- 9 CHIPS
Serie policial con Eric Estrada y Larry Wilcox.
- 11 EL NIÑO EN EL DEPORTE
Programa periodístico deportivo, conducido por Juan Carlos Mendiábal.
- 13 POLEMICA EN EL FUTBOL
Programa en el cual un panel de



Asegura que "somos minoría para poder salir de nuestra crisis".

LUCHA Y CANCIONES SON SUS DESVELO

—He debido hacer pausas en mi carrera profesional, por culpa de esta ya desgastante lucha mía que es también de muchos autores y compositores, porque nos sentimos defraudados al ver que SADAIC, que debería ser la sociedad que defiende nuestros derechos e intereses, no lo está cumpliendo ni mucho menos. Pero aquí sigo firme en mi tarea, tanto de compositor como de intérprete. En estos momentos preparo mi "Larga duración" número 25 y he concluido "Resurrección", que será tema musical de la tira de igual nombre, protagonizada por Leonor Benedetto.

Hablar de los éxitos musicales de King Clave, es ya algo innecesario. Numerosas tiras televisivas han tenido el aporte del motivo central musical (ya cantado por él mismo, ya por otra figura). Lo último de resonancia fue el tema "La telaraña" que, con la voz de Miguel Miguel, está causando impacto en el Caribe y en numerosos canales de Norteamérica donde pasan la tira portorriqueña que la lleva como fondo musical.

—¿Qué pasa con el llamado "rock nacional"?

—En este momento está desapareciendo. Como había "mucha mezcla", sólo unas pocas figuras van a quedar. Porque valen realmente, porque son juglares. Te hablo, por ejemplo, de León Giecco, Lito Nebia, Raúl Porchetto. Esa corriente fue una manifestación ante una época especial del país. Pese a eso, esa "gran mezcla" de la que te hablé y mucha gente sólo "usufructó" la corriente, ya que cantaba con la izquierda y recibía con la derecha...

—Tu mensaje de hoy: ¿cómo lo definirías?

—Parte de lo romántico, pero con el uso de la metáfora en la letra, lo que permite decir cosas con mayor profundidad. Y los temas son los cotidianos, los que vivimos ahora.

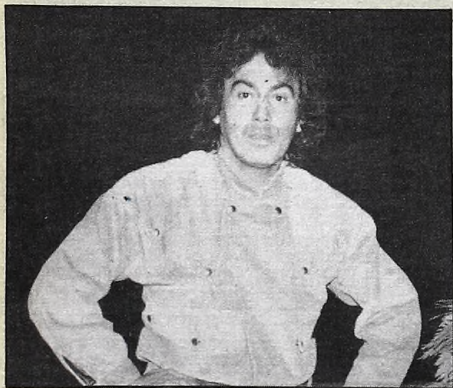
—¿A eso tiene que volver "el punto de mira" de la música moderna?

—Por supuesto. Mientras mucha gente acá nos dejó relegados a quienes ofrecíamos ese estilo, tal lugar vinieron a llenarlo figuras extranjeras que hacían lo mismo. Tipo Julio Iglesias, el "Puma" Rodríguez.

—¿Qué pasa con King Clave acá y ahora?

—Yo perdí unos años luchando por llevar seriedad a SADAIC, bregando para que las autoridades controlasen allí lo mal que se manejaban los ingresos de nuestros autores y compositores. Eso me trajo mucho daño a nivel moral, porque me "dieron" de todos lados, por los intereses de siempre. Pero al fin se está haciendo justicia. Por esta lucha rechacé giras, postergué otras ya comprometidas. Igual en agosto debo viajar para presentarme en varios puntos de Norteamérica y también en México. Y mis canciones, gracias a Dios, llegan siempre al público, que es el mejor pago que puedo tener...

Después de tales declaraciones podríamos bautizarlo a King como el cantante luchador y, en ello, queda establecido en mérito de quien, al margen de su labor como autor e intérprete, busca la justicia no solo para él sino también para sus colegas.



King Clave no declina su trabajo mientras sigue en la lucha.

Una trayectoria profesional de 30 años en Argentina muestra a un Hugo Guerrero Martinheitz no solamente con un conocimiento preciso del medio, sino además de todos aquellos temas superlativamente esenciales de la actividad humana. Hoy con su labor radial y en grado sumo con su show coloquial que es "A solas", elabora el "Puerano Paranchín" un encuentro periodístico singular, con todas aquellas personalidades candentes de la actualidad, estableciendo un producto que mantiene en "estado de insomnio" a una exigente teleplatea ávida de comunicación. Con su habitual agudeza Martinheitz conversó con ASI diagramando firmes inquietudes ligadas al firmamento del hombre, del poder y la humanidad.

—El siglo veinte amén del ingreso a los grandes progresos, castigó muy severamente con numerosos flagelos: el

hambre, la desnutrición infantil, las guerras. ¿Cuál ha sido la participación del hombre en estas situaciones y el aporte que ha efectuado para cambiar el curso de esta realidad histórica?

—A mí me parece que hay un sector en el mundo de seres, unos privilegiados, y otros tocados por una vara demoníaca. Los pueblos, es doloroso decirlo, no cuentan nada más que como "carne de cañón", "carne de ánfora política", "carne de prensa", "carne de industria", "carne de empresa". Unas veces, cuando los hombres privilegiados por la bondad toman el gobierno, de cualesquiera de los tipos de gobierno que hay en el mundo, sea político, social, científico, religioso, o económico, y aunan esfuerzos, esa carne de cañón o de prensa que el pueblo y la ciudadanía, se beneficia, entonces esos lugares se tornan en países civilizados.

Con una breve pausa Martinheitz prosiguió aclarando: "Cuando los hombres influyentes tocados por la rita mágica del demonio digamos, 'los malos hados', llegan al poder, se vuelven a sus pueblos en lo que los grandes tiranos lo convierten. Aunque aparentemente esos pueblos toman una especie de bonanza, no hay paz, una bonanza que la del bolsillo, y una bonanza más peligrosa para los malos gobernantes que la bonanza espiritual. Por eso es más fácil en países subdesarrollados como los nuestros hacer algo de aumento de salarios, de leyes de derecho social, que darle educación a los pueblos. Esas leyes no se cumplen con algo que haga pensar a la ciudadanía, porque lo más peligroso para quienes tienen pretensiones de reinos, de mesías o de pontífices, es que otro piense y pueda rebatirle sus ideas".

periodistas integrado por Guillermo Nimó, Rafael Olivari, Néstor Ibarra y Adrián Paenza, dialoga con una tribuna popular. Conducción: Carlos Fontanarrosa.

TARDE

13 9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi.

11 PROGRAMA DEPORTIVO

Ciclo dedicado a mostrar imágenes de los distintos eventos deportivos que se registran los fines de semana. Conducción: Horacio Aiello.

13 LAS CHANCLETAS DE PAPA

Telecomedia con la actuación de Dario Vittori (Vittorio), Carmen Vallejo (Elvira), Eloisa Cañizares (Pepita), Claudia Carpena (Luisina), Andrea Bonelli (Stella Maris), Gabriela Peret (Angelina) y elenco.

14 7 LOS JUEGOS QUE JUEGA LA GENTE

Hoy: "Cinchada entre obreros en Pensylvania". "Un lisiado participa en una olimpiada con su silla de ruedas". Proyección de video tapes.

14.30 13 CINE DEL 13

Primera sección: "ORGULLO Y PASION". Largometraje norteamericano, interpretado por Cary Grant, Frank Sinatra, Sophia Loren, Theodore Bikel y John Wengraf. Un grupo de valientes trata de recuperar una ciudad española en manos del ejército de Napoleón. Segunda y última sección: "DEPORTE MORTAL". Largometraje norteamericano, interpretado por David Carradine, Claudia Jennings, Richard Lynch y William Smithers. Luego de una guerra nuclear el mundo se divide entre dos potencias. Una que busca quedarse con todo, mientras que los otros piensan solamente en la libertad.

15 7 CINE

Primera sección: "LOS LEONES SON LIBRES". Largometraje norteamericano, interpretado por Virginia McKenna, Bill Travers y George Adamson. La historia de un hombre y varios leones. Luego de muchos años, éste se reencuentra con los animales. Segunda y última sección: "EL NIÑO Y EL UNICORNIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Celia Johnson, Diana Dors, David Kossoff y Jae Robinson. Las increíbles fantasías que vive un pequeño en busca de un unicornio.

11 CINE PLATEA

Primera sección: "BELLAS Y VALIENTES". Largometraje norteamericano, interpretado por Susan Bigelow, Chris De Lisle, Elissa Dávalos, Vic Morrow y Jessica Walter. Una bonita y audaz jovencita es enviada por el gobierno de los Estados Unidos para que atrape a un peligroso espía. Segunda sección:

"CUANDO LA MUJER PECA". Largometraje norteamericano, interpretado por Leslie Caron y Henry Fonda. Luego de lanzar al estrellato a una actriz, un productor cinematográfico se casa con ella, pero el matrimonio parece fracasar. Tercera y última sección: "ATAQUE POR TERROR". Largometraje norteamericano, interpretado por Dabney Coleman, Rip Torn, Andrew Duggan y Ned Beatty. Los agentes del FBI tienen que dar con el paradero de una siniestra organización.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"UN MILAGRO DE AMOR". Largometraje norteamericano, interpretado por James Farentino y Harold Katryn.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

7 DEPORTES Y COMPETENCIAS

Proyección de video tapes que registran la actuación de un famoso deportista.

18.30 2 EXTRAÑA PAREJA

Comedia en serie con Jack Klugman y Tony Randall.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Proyección de distintas disciplinas deportivas realizadas en todo el mundo. Conducción: Pancho Ibáñez.

19 2 DOS TIPOS AUDACES

Serie con Tony Curtis y Roger Moore.

7 ATC DEPORTES

UNION vs. FERRO, NEWELL'S vs. BOCA, RACING DE CORDOBA vs. PLATENSE o TALLERES vs. SAN LORENZO. Transmisión de uno de estos encuentros. Relatos: Mauro Viale. Comentarios: Enrique Macaya Márquez. Además, la participación de Oscar Gañete Blasco, Carlos Barulich, Guillermo Cánepa y José Almozuy, en el resumen deportivo de la jornada.

NOCHE

20 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Documentales, presentados por Lucio Rubinacci.

13 EL SHOW DE...

Hoy: "PAUL MAC CARTNEY Y OLIVIA NEWTON JOHN". Programa musical, con la actuación de los consagrados intérpretes.

21 2 CAMPEONES

Programa referente a automovilismo, conducido por Carlos Alberto Legnani y su equipo periodístico.

9 ALGUIEN QUE VOS

"SIEMPRE PIENSO QUE SI", de Alberto Alejandro. Intérpretes: Irma Roj, Alberto Argibay, María Elena Sagrera y elenco. El drama de una mujer al querer encontrar a su hijo desaparecido.

13 FAMA

Serie interpretada por Debbie Allen y elenco. Capítulo de hoy: "NUNCA

MAS EN KANSAS". Doris parece no participar en un trabajo musical por no entregar su material a tiempo.

22 2 GOLF POR TV

Toda la información sobre este deporte. Conducción: Diego Bonadeo.

7 HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA

Programa en base a documentos.

9 TODOS LOS GOLES

Programa periodístico y deportivo conducido por Julio Ricardo, Dante Zavatarelli, Marcelo Araujo y Fernando Niembro.

11 GALAS DE TEATRO

"LOS DESASTRES DE LA GUERRA" (sexta y última parte). Miniserie interpretada por Sancho García, Bernard Fresson, Philippe Rouleau, Francisco Cecilio, Pierre Santini, Francisco Rabal, Jean Claude Dauphin, Antonio Orrego, María Elena Flores, Florence Raguideau, Rodolfo Sancho y Manolo Zarzo.

13 HISTORIA DE UN TREPADOR

Teletatro interpretado por Claudio García Satur (Miguel Ángel), Gabriela Gill (Natalia), Mirtha Busnelli (Norma), Ricardo Lavie (Bruno), Enrique Fava (Carone), Cristina Tejedor (Dorita) y Georgina Barbarossa (Pamela).

22.30 7 CINE

"AMOREN ISCHIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Jack Lemmon, Julie Mills, Clive Revill y Edward Andrews. Los hijos de padres fallecidos, por obra del destino, se encuentran en un lugar y se enamoran.

23 2 CINE

"EL ESPÍA ATACA EN SILENCIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Lang Jeffrey, Emma Danieli y Andrea Bosic. Un agente tiene que trasladarse a otro país para buscar a los responsables de la muerte de dos científicos.

11 CINE

"ESPEJOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Kitty Wynne, Peter Donat y William Sweetland. Por diversos motivos, una muchacha vive dramáticas experiencias.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan y Lorenzo Lamas.

23.30 9 TRASNOCHE

"COLUMBO". Serie policial interpretada por Peter Falk.

24 13 TRASNOCHE 13

"KELLY Y YO". Largometraje norteamericano, interpretado por Van Johnson, Piper Laurie y Martha Myer. Un artista se ve desplazado en el escenario por su fiel perro.

2 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con José Adolfo Gallardou.

ORDEN LA SERENIDAD"

da salirles al paso. A Dios gracias, el mundo pese a todas las debacles, hay no falta un equilibrio, el equilibrio son países como Suecia, Estados Unidos, Suiza y otros. Por supuesto, a veces más lejanos nosotros, los sudamericanos, los países que han sido dañados por el Tercer Mundo son los países nómadas. Viven vagando por el mundo, por la desesperación, por la miseria, y no creo que podamos salir de esta circunstancia hostil en que nos encontramos. Es que nos faltan hombres de poder, influencia, respetuosos del género humano, es que son minoría aquí".

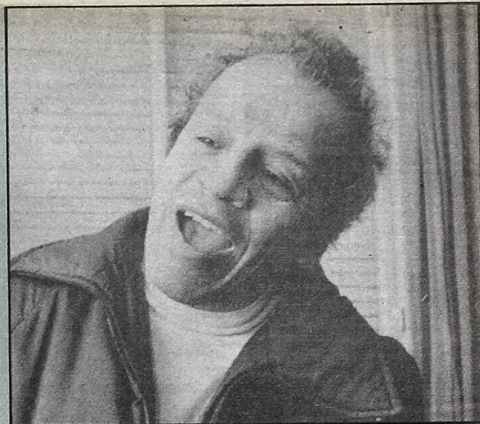
Alis adelante el "Negro" apuntaba: "Andaba pensando, la gran deuda de los países sudamericanos con el Fondo Monetario Internacional, con los grandes banqueros del mundo y yo

me digo, si a usted y a mí en este momento nos regalaran un millón de dólares, tal vez no nos alcanzaría nuestra vida para gastarlo, y poco sería el lapso de cinco años para multiplicarlos. Los norteamericanos dicen que lo más difícil es hacer el primer millón y después ya todo viene fácilmente. Eso en un país donde hay un gran control contra la delincuencia. Sin embargo yo me imaginaba la cantidad de millones de dólares, que con la excusa de los préstamos, se habrá robado más de un individuo. Yo quiero saber qué puede hacer con cien millones de dólares, un individuo que se robó doscientos. Pero así es todo".

El ser humano y la práctica del ejercicio del poder en la vida cotidiana fue delineado por Guerrero: "Yo no creo que tenga ningún poder. Yo estimo que tengo obligaciones que cumplir. La

primera obligación es estar lo más tranquilo, me encuentre donde me encuentre, no debo perder la serenidad. La serenidad mucha gente la confunde con la humildad, con la resignación. Serenidad debe tener un boxeador rápido en los golpes para castigar de la forma más bondadosa posible a su oponente y derribarlo. Serenidad tiene que tener un general en una batalla para que muera la menor cantidad de sus hombres, y si tiene que salir por 'peteneras' cuidar de ser, con su serenidad, derrotado con la mayor dignidad posible. O si es triunfador, no avasallar, no aplastar y tener justicia. Yo lo que procuro es la serenidad".

De esta forma, el popular "peruano Parlarín" fue elaborando sus teorías, transformándose a nuestro pedido en entrevistado, en función inversa a lo que hace cada noche en "A solas"



Esta vez se puso como entrevistado, del otro lado de la mesa.

LUNES 21

MANANA

- 11 PLAZA SESAMO III**
Programa infantil de origen mexicano, con la actuación de Raúl Rossi.
- 13.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO**
Programa conducido por el padre José María Lombardo.
- 13.20 9 GRANDES OLVIDADOS**
Microprograma a cargo del Indio Apachaca.
- 13.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA**
Informe sobre el estado del tiempo.
- 13.30 7 SEÑOR DANOS ESTE DIA**
Programa religioso.
- 13.30 7 TELESCUELA TECNICA**
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica.
- 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa dedicado a las madres, conducido por el doctor Mario Socolinsky.
- 11 DIBUJOS**
Proyección de material fílmico.
- 13 AGENDA DE MUJER**
Programa dedicado a las amas de casa, conducido por Laura Moro.
- 11 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO**
Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.
- 9 ESTE DIA**
Informativo conducido por Julio Ricardo.
- 11 DAKTARI**
Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hari Rhodes, Hadley Mattingley y Yale Summers.
- 13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO**
Proyección de cortos infantiles.
- 13.30 13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA**
Programa infantil con la participación de los mencionados muñecos, así como también la proyección de dibujos animados.
- 12 7 ARGENTINA MEDIODIA**
Informativo conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón, con la participación de Leo Vanés, Horacio Fómica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbulter y Horacio De Bonis.
- 9 CHIPS**
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.
- 11 LA NOTICIA**
"Primera edición". Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot y Juan Carlos Mer Jizabal. Además la participación de Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencinas, Luis Clur y María de las Lencinas.
- 12.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS**
Programa infantil.

TARDE

- 13 7 CORDIALMENTE**
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.
- 9 AMO Y SEÑOR**
Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kuliok (Victoria Escalante), Paula Pourtales (Silvia Escalante), Diana Ingra, María Concepción César (Tina), Boris Rubaja (Sebastián) y elenco.
- 11 SHOW DE LA VIDA**
Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Rina Morán, Carlos Russo y otros.
- 13 REALIDAD '84**
Programa conducido por Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.
- 13.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA**
Informe sobre el tiempo.
- 14 9 B. J.**
Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono "Bear".
- 11 YOLANDA LUJAN**
Teleteatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo), Nelly Meden (Cora), Irma Córdoba (Sara Santomayor), María Maristini (Matilde), Joaquín Piñón (Romualdo), Rubén Stella (Castillo), Vicki Olivares (Silvia Mujica), Jorge Barreiro (Ignacio Hidalgo del Castillo), Tony Vilas (Sergio Larrazabal) y elenco.
- 13 POR LA TARDE**
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Además, la participación de Virginia Hanglin, Ana María Tiempo, Luis Yunes, Chichita de Equigua, Jorge Jacobson, Dr. Florencia Escardó, Carlos Juvenal, Magdalena Reynal, Cristina Barreda, Raquel Satragno y Osvaldo Granado.
- 14.30 7 CAFE CON CANELA**
Ciclo dedicado a la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Oliver y Adriana Constantini. Libro: Canela, Clara Zapettini y María Rosa Grandinetti.
- 15 9 LOS PROFESIONALES**
Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.
- 11 TRAMPOSA**
Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, María Elina Ruas y elenco. La historia se desarrolla en un barrio de Buenos Aires, en el que vive Juan Carlos Vázquez, un joven y simpático mecánico, quien un buen día se relaciona con la hija de una familia venida a menos.
- 15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR**
Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance. Capítulo de hoy: "LA VICTIMA". Una muchacha no sabe cómo sacarse a un muchacho de encima, pues es acosada permanentemente por éste.
- 16 2 SOLO DIBUJOS**
Proyecciones fílmicas.
- 9 DAR EL ALMA**
Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy), Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Iris Láinez (Elvira de Izaguirre), Maurice Jouvett (Juan Ramos), Andrea Tenuta, (Liliana), Gustavo Garzón (Eduardo), Javier Cristián Garay (Pajarito) y elenco.
- 11 NUESTRO CINE**
"EL CONVENTILLO DE LA PALOMA". Largometraje argentino, interpretado por Tomás Simari y Alicia Barrié. Los habitantes de un conventillo viven día a día diferentes problemas. Todos ellos, reflejados en esta obra de Alberto Vaccarezza. Presenta: Rubén Aldao.
- 13 LA HORA DE LOS PIBES**
Proyección de dibujos animados.
- 16.30 7 LASSIE**
Serie de dibujos animados.
- 17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.
- 7 MUCHAS COSAS**
Se proyectan los siguientes dibujos: "Pájaro Loco", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "El corre-caminos" y "Merry Melodies". Conducción: Edu y El Pollo.
- 9 TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecile Charré. Además la participación del perro Alfonso y el robot Tuerquita.
- 13 CRECER CON PAPA**
Telecomedia interpretada por Lorena Paola, Alberto Martín, Claudia Rucci, Cristina Fernández, Marta Albertini y elenco.
- 17.30 11 DIBUJOS**
Proyección de cortos infantiles.
- 18 2 LA MUJER BIONICA**
Serie de ciencia ficción con Lindsay Wagner y Richard Anderson.
- 9 MUSICA TOTAL**
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo. Cuerpo de baile: María Rosa Fules, Flavio, Rubén, Fabián, Marcela y Fabiana.
- 11 CUATRO HOMBRES PARA EVA**
Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer, Nini Gambier y elenco.

ES UN ACTOR QUE NO CREE EN LOS MOLDES

Este actor anda siempre "sobre ruedas", aunque a veces las cosas no salen como quisiera. Pero igual está ahí, en la lucha. Anduvo "Cara a cara" con Verónica Castro el año pasado en el teleteatro del mismo nombre y no tuvo empacho luego en criticar el corte drástico que dio a tal tira la producción. Hoy queda sin su trabajo en "Argentina, vamos a cantar una historia", pieza teatral polémica que buscaba dar testimonio de varias cosas que nos pasaron en los años del proceso militar. Pero la misma no atrajo la cantidad de público que necesitaba una empresa concretada por numerosos actores y gran gasto de producción. Se llama Juan Vitali, su "medio natural de transporte" sigue siendo la bicicleta (solo como transporte) y estas son cosas que nos dijo:

—Ser "Juan Cáceres" en el teatro te relevó del molde del "galán"?

—Relevarme... mirá, yo me considero actor y si tengo que hacer de galán lo hago con gusto. Eso sí, a uno le agrada dejar de lado moldes, salir del esquema donde a veces lo meten. En tal sentido, el Juan Cáceres de "Argentina, vamos a cantar una historia" me permitió mostrar a otro Juan Vitali y por lo tanto me siento muy satisfecho. Más allá de lo que pudo haber tenido el exitoso o no la obra.

—¿Por qué, a tu juicio, "Argentina, vamos a cantar una historia" no obtuvo la repercusión que necesitaba?

—Te podría decir que un poco es mala suerte, porque cuando uno estrena lo hace poniendo todo de sí. Y la suerte influye mucho. Pero hubo otras cosas. Quizá lo de mayor trascendencia haya sido un poco de inexperiencia en la producción, al gastar de entrada todo el importe, unos 20.000 dólares, que se tenía para afianzar el proyecto. Así faltaron recursos para mantenerse un poco más de tiempo, que yo creo necesitaba la obra para obtener más amplia repercusión.

—¿Pero te parece que hubo el suficiente "asunto" en el tema, más allá del ensamble de canciones y algunos efectos bien logrados?

—Las canciones tenían gancho. Quizá la escenografía aparecía un poco "pelada", tal vez no se profundizó lo suficiente el tema. Pero yo considero que todo viene de lo mismo.

—A ver, explícanos un poco más eso...

—Es que si hubiésemos estudiado y ensayado unas dos semanas más, antes de largar, todo habría sido mejorable. Pero así y todo era una buena propuesta. Pienso que faltó tiempo, solo eso...

—¿Y ahora?

—Ahora de nuevo a estudiar propuestas, a hacer otro tipo de planes. Lo malo es la nueva frustración. Pero los actores ya nos vamos acostumbrando en nuestro difícil camino a este tipo de cosas. Lo que siempre queda es la experiencia...

Como puede apreciarse, Vitali no solo es un actor sin moldes, sino también, sin poses ni afectaciones. Sabe muy bien sobre las dificultades del medio en que se desenvuelve pero, por ello mismo, está preparado para enfrentarlas.



Juan Vitali mira hacia el futuro, descartando los traspies.

CON MIMOS ES MEJOR

Aunque en rigor de verdad no llegan casi a beberlo, "El Champán las pone mimosas", y cuando las mimosas son nada menos que Luisa Albinoni, Amalia "Yuyito" González, Adriana Brodsky y Ginette Reynald, un escenario puede incendiarse (o algo así). Esta especie de "comedia-show-divertimento", logra su cometido con buenos efectos y con lo que cada intérprete, en especial Rolo Puente, María Rosa Fugazot y Vicente La Rusa, agregan de su peculio.

Completa Jaimito Cohen como pareja (superdespareja) de la monumental "Yuyito". Santiago Bal luce muy bien como comediante, aunque se desdibuja un poco cuando inicia el recurso de los tartamudeos. El gran protagonista es "el champán", pero en rigor de verdad ninguno lo toma más allá de un sorbito (a lo sumo).

Un solo cuadro, adecuada escenografía y

la buena escenografía y la dirección de Gerardo Sofovich, dan marco para la historia del enredo que provoca una esposa que, hastiada de que su marido la engañe con burdas excusas, decide pagarle con la misma moneda apelando "al primer infeliz que pase por la calle". Llega primero La Rusa y "no convence", aparece después Rolo y es "aceptado" pero, cuando ya preparan todo (incluso el champán), llega el marido temprano, y luego entra su propia amante, rechazando dinero.

Evidentemente es una obra teatral basada en una suma de figuras con atracción propia de público, al estilo de las temporadas marplatenses (como para la que fue empleada). Eso hace que varias de tales figuras dispongan de muy escaso parlamento. Pero, con las figuras femeninas que incluye, basta para poner "mimoso" al público. Y sin necesidad de champán.

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

Según dicen los que saben, ha vuelto a latir fuertemente el corazón de la canora Peggy Sol y por alguien "del gremio" de su anterior pareja. Porque el "ex" de Peggy, Carlos Rubio, es uno de los propietarios de boliche noctámbulo ubicado frente al Hospital de Niños, en tanto su "nuevo pretendiente" es uno de los responsables de boliche de la Avenida Las Heras, que lleva el nombre del descubridor de América, ¡Vamos, Peggy, todavía!

Siguen las desapariciones misteriosas en dependencias del canal decano. Ahora el elemento "esfumado" ha sido nada menos que una pesada alfombra de 4 metros cuadrados, que existía en el estudio que ATC tiene contratado para la grabación de la nueva tira de Verónica Castro (el "corchito erótico"). Nadie sabe cómo, pero el voluminoso elemento "dejó de estar", no obstante la "supervigilancia" establecida en el canal y de la cual comentáramos en anterior oportunidad (cuando faltó una costosa máquina calculadora). Los "avezados conocedores de siempre" comentan que la "onda" de las desapariciones puede estar en

escuchamos que es "inminente" la designación por parte del Gobierno Nacional de una comisión normalizadora, "al haberse detectado que las irregularidades son aún mayores que las denunciadas" (al decir de los oposi-



Algo "Eróticos" para Omar.

tores). Un viejo asociado comentaba que "una de las últimas" fue el otorgar un préstamo de casi 400.000 pesos argentinos a un empleado, "en tanto a los asociados se les niegan solicitudes de 10.000". ¿Será así o no más?

Muy preocupado hallamos al "muñeco" Mateyko noches pasadas, tras una taza de café doble, en confitería de zona Norte. Nos confió que está "ante una difícil decisión", debido a que sus dos programas radiales (uno va por emisora Atlántica de Mardel y lo graba los fines de semana, el otro es "Dinámica" que va por Radio Buenos Aires todos los días de 12 a 14), no le dejan tiempo para redondear un proyecto televisivo que debería salir al aire en muy poco tiempo. Sus desvelos son para coordinar todo "sin tener que verse ante la opción de descartar algunos de los compromisos radiales". Y bueno...

Con la apertura de cierta investigación sobre "un grupo financiero" que en 1980 obtuvo "tan rápida como inexplicablemente" alto crédito en millones de dólares



El "Muñeco" a tres manos.

(crédito que no se habría amortizado aún), podría llegar a "destaparse" singular "entretelón sentimentaloides" de muy promocionada figurita del ambiente artístico, con "personajes" hoy en desgracia. Al menos eso lo que oímos en penumbroso pasillo de canal en el cual tal figurita estuvo pocos días atrás. ¿Habrá más noticias para este boletín?

el Consejo Nacional de Educación Técnica.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa dedicado al cuidado de los bebés, conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS

Proyección de series infantiles.

13 AGENDA DE MUJER

Laura Moro conduce este programa para las amas de casa.

7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

Serie policial interpretada por Claudio Akins, Mills Watson y Brian Kevin.

9 ESTE DIA

Informativo conducido por Julio Ricardo.

11 DAKTARI

Serie de aventuras, con Marshall Thompson, Cheryl Muller.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

11.30 13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los citados muñecos y la proyección de dibujos animados.

12 7 ARGENTINA MEDIODIA

Programa periodístico conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón.

9 CHIPS

Serie policial, con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencinas, Luis Clure y María de las Nieves.

12.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teletatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kulikoff (Victoria Escalante).

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo, Rina Morán, Mario Marzán y Laura Santillán.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

13.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

14 9 B.J.

Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teletatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo).

13 POR LA TARDE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Olivier y Adriana Constantini.

15 9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA

Teletatro interpretado por Mariana Karr, Pablo Alarcón, Mónica Vehil.

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

16 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de material filmico.

9 DAR EL ALMA

Teletatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godov).

11 NUESTRO CINE

"PAPA TIENE NOVIA". Largometraje argentino, interpretado por Amanda Ledesma, Aida Luz, Alberto Bello, Felisa Mary, Elsa del Campillo, Pablo Vicuña y Zuluy Moreno.

13 LA HORA DE LOS PIBES

Programa infantil con la proyección de dibujos animados.

16.30 7 LASSIE

Serie de dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 MUCHAS COSAS

Se proyectan los siguientes dibujos: "Pájaro Loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "El correcaminos" y "Merry Melodies". Conducción: Edu y el Pollo.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola.

17.30 11 DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Ciosas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie con Mare Dinapoli, Didier Guardon, Dominique Planchot y Frant Seidenschawan.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simón Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL AUTO FANTASTICO

Serie con David Hassell Hoff y Edward Mulhare.

9 TELETIPO 7 A 8

Informativo local y extranjero. Conducción: César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Arifio y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova, (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Héctor Calori (Alejandro).

NOCHE

20 2 MANNIX

Serie policial interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamé Ferreira, Cris Morena y elenco.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico para la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatello.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleiser, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el nombrado cómico.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LAS MIL Y UNA DE SAPAG

Programa cómico, con la actuación de Mario Sapag, Beba Bidart, Adolfo García Grau, Nelly Beltrán, Silvia Peyrou, y elenco.



Peggy Sol y la idea fija.

que por la puerta de Figueroa Alcorta el control "no es tan severo" como por la de Tagle. (Con tal que no se lleven la puerta también...)

Detectamos un poco agobiado al barbado director Omar Ottomani, en confitería de Cerrito y Sarmiento. La razón que nos dio sobre tal estado de ánimo no fue muy convincente, porque se debía a que estaba concretando "una selección de jóvenes actrices lindas y canoras" para el elenco de "Eróticos", obra inédita de Agustín Cuzzani, que estrenará en breve en teatro céntrico. Por lo menos ya tiene un nombre, María Molina (quien dobla la mayoría de las voces del "show" de Benny Hill y fue protagonista de "El lugar" de Gorostiza). No sufras tanto, Omar...

Los alrededores de Lavalle entre Paraná y Montevideo se han convertido últimamente en "zona violenta", debido a los enfrentamientos del grupo que está con los actuales directivos de SADAIC y la cantidad de asociados que piden la "inmediata intervención" de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores protestando "por malos manejos". En boliche de las cercanías

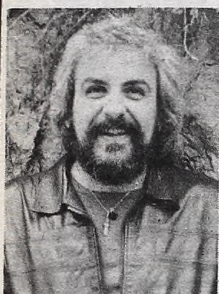
BREVE Y BUENO

UN DIALOGO MUSICAL

Con entrada libre y en el salón del Departamento de Educación Permanente del Centro Cultural General San Martín, se están realizando algunos interesantes ciclos. En el de "Los músicos dialogan con sus oyentes", el próximo miércoles 23 se hará presente Litto Nebbia, con la coordinación general de Francisco Muñoz. Será a partir de las 19. El mismo día, pero a las 21.15, se realizará otra presentación de "Buenos Aires Jazz Fusión", conducido por Néstor Astarita, quien en esta ocasión presentará a los excelentes y conocidos intérpretes Hugo Pierre en saxo y Walter Malosetti en guitarra, en sus mejores interpretaciones.

Dada la buena acogida que tuvieron las anteriores presentaciones de estos buenos ciclos, se descuenta que la semana próxima contarán con igual repercusión.

59 MINUTOS DE VIDA



Desde el jueves de la semana pasada, el conocido cantante B.B. Muñoz se encuentra actuando en Claxon, de la calle Sánchez de Bustamante, donde propone un total acercamiento a los temas que componen su último álbum doble que lleva por título "59 minutos de vida".

Como se sabe, Muñoz es uno de los cantautores con mayores fundamentos artísticos y temáticos de la actualidad y en estos recitales lo refirma. Estará allí todos los jueves de ese mes a las 23.30.

ESPECIAL PARA NIÑOS

Luego de su estreno el pasado sábado a las 16.30 en el Teatro de las Provincias de Córdoba y Dorrego, la comedia musical infantil "Piñi, el aventurero" de Félix M. Pelayo se seguirá ofreciendo allí todos los sábados y domingos de mayo en el mismo horario. La obra, que fuera premiada en el Festival Infantil de Necochea, cuenta con la dirección de Néstor Lecuenis y está a cargo de un nutrido elenco compuesto por actores y actrices pertenecientes al Teatro Municipal de Moreno. Cuenta con música de Liliana Paz.

UN JUEGO PELIGROSO

En la Manzana de las Lucas los viernes, sábados y domingos a las 21, se ofrece la obra "Jugar a partir" perteneciente al prestigioso autor y escritor Jorge Grasso, quien asimismo interpreta el personaje masculino de la pareja protagonista, secundado por Nélida Romero. Este espectáculo, cuya dirección tiene a su cargo el propio Grasso, viene renovando desde hace algunos meses el interés despertado entre el público.



DEL SUR, CON CARÍÑO

Se acaba de presentar en Buenos Aires el dúo de "Los hermanos Berbel", cultores del folklore patagónico y herederos de una tradición en la materia, ya que son hijos de Don Marcelo Berbel, incansable y fecundo buceador de la música de nuestro sur. Marité y Hugo, al hacer escuchar los temas de su L.P. "Nosotros", manifestaron que en su repertorio cada tema tiene su porqué, ya que pretenden hacer conocer a su gente, sus paisajes y todo el sentir de la zona patagónica.

Es así como desarrollan melodías y poemas que reflejan la forma de ser de los paisanos mapuches en sus ceremonias, alegrías dificultades y miserias de su vida cotidiana. Con todo esto expusieron vivencias que son realmente valiosas y que esperamos encuentren debido eco.



Los Pimpinela con todo el oro de América.

SON UNA CANCION DORADA

En los últimos años ningún intérprete argentino había tenido la satisfacción de lograr un disco de oro por sus ventas en los Estados Unidos de Norteamérica. Ese halago le correspondió, por fin, a los componentes del dúo Pimpinela. Joaquín y Lucía Galán lo recibieron en Miami, en una etapa de la gira que acaban de realizar por países de Norte y Centroamérica.

Actuamos en varias ciudades de los Estados Unidos —nos dice Joaquín— fueron Tampa, Miami, San Antonio, Houston, Dallas, Los Angeles, Fresno y Nueva York, donde presentamos nuestro show que gustó mucho.

Ya sabemos la forma en que los hermanos Galán presentan su espectáculo, haciendo mucho más de lo que comúnmente realizan los cantantes, llegando a constituirse en una verdadera teatralización de las canciones.

Además —agrega Lucía— estuvimos en Puerto Rico y Honduras, donde debimos permanecer por más tiempo de lo programado. En septiembre y octubre próximos debemos volver al Norte.

Por otra parte, pudimos saber que en los planes más próximos de Pimpinela está la grabación independiente de un espectáculo para televisión y un viaje a España e Italia, como parte de un lanzamiento a nivel mundial, que confirme el éxito obtenido en toda América, donde las estadísticas realizadas por los institutos verificadores lo colocan en el primer lugar de la popularidad, seguidos por Camilo Sesto, entre los artistas de habla castellana.

Concluyen sus comentarios sobre la recién pasada gira, reseñando que realizaron en total veinte shows, grabaron dos espectáculos para televisión y se presentaron personalmente en varios programas.

- 11 ARGENTINISIMA**
Programa musical conducido por Julio Márbiz.
- 12 AQUI: LA JUNGLA**
Teletatro escrito por Hugo Moser con la participación de Rodolfo Ranni (Francisco), Gilda Lousek (Adelita), Julia Sandoval (Carola), Ovidio Fuentes (Domingo), Nora Cullen (doña Clara), Guillermo Briuela Méndez (Juan), Jorge Casares (Quique), Gustavo Bermúdez (Raúl) y elenco.
- 22 STARSKY Y HUTCH**
Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.
- 7 CUENTOS PARA VER**
Ciclo de obras unitarias, interpretadas por Ricardo Darín, Inés Ledesma, Susú Pecoraro, Arturo Maly, Ana María Picchio y elenco.
- 9 BRIGADA "A"**
Serie interpretada por George Peppard, Dirk Benedict y Melinda Culea.
- 11 ¿QUIEN ES LAURA?**
Teletatro interpretado por Thelma Biral (Laura), Héctor Góvino (Sebastián), Franklin Caicedo (Romano), Carlos Muñoz (Ferrari), Luis Tasca (subcomisario Salviatti), Ele-

- na Tasisto (Olga), Lidia Lamaison (madre de Laura), Juan Vitali (Néstor) y Daniel Miglioranza (Gustavo).
- 13 TIEMPO NUEVO**
Programa periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.
- 23 BARETTA**
Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.
- 9 A SOLAS**
Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.
- 23.30 11 LA NOTICIA**
"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo, Alejandro Apo y Carlos Méndez.
- 24 2 FAMILY**
Serie con Sara Thompson, James Broderick y Meredith Baxter Birney.
- 7 INFORME FINAL**
Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenz.
- 11 CINE DE LA NOCHE**
"MUSICA COUNTRY". Largometraje norteamericano interpretado por Marty Robbins y Sammy Jacko.
- 13 PRIMERA HORA**
Síntesis informativa, con la presen-

- cia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Bazán y Mario Nasimovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Tavenet.
- 0.30 9 RAZQUIN PRONOSTICA**
Informe actualizado del estado del tiempo a cargo del conocido meteorólogo mendocino.
- 0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA**
Microprograma conducido por Roberto González Rivero.
- 0.40 9 TRASNOCHE**
"LAS HERMANAS SNNOP". Serie interpretada por Helen Hayes y Mildred Natwick. Presenta: Rubén Salgado.
- 1 13 TRASNOCHE 13**
"EL TOPO" (cuarta parte). Miniserie interpretada por Alec Guinness, Bernard Hepton, Terence Rigby, Michael Aldridge, Ian Richardson, Alexander Knox, George Sewell, Ian Bannen y Michael Jayston. Los servicios de inteligencia británicos tienen un tremendo traspie cuando se descubre que uno de sus miembros es traidor y vende información a otros países. Segunda y última sección: "TRIANGULOS MUSICALES". Documental inglés.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MIÉRCOLES 23

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

- MANANA**
- 10 11 PLAZA SESAMO III**
Programa infantil de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.
- 10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA**
Informe sobre el estado del tiempo
- 10.30 7 TELESUELA TECNICA**
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica.
- 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa conducido por el doctor Mario Socolinsky.
- 11 DIBUJOS**
Proyección de cortos infantiles.
- 13 AGENDA DE MUJER**
Laura Moro conduce este programa que está dedicado a las amas de casa.
- 11 7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO**
Serie policial con Claude Akins.
- 9 ESTE DIA**
La actualidad local y extranjera, conducido por Julio Ricardo.
- 11 DAKTARI**
Serie con Marshall Thompson, Cheril Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes y Yale Summers.
- 13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO**
Proyección de cortos infantiles.
- 11.30 13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA**
Programa infantil con la participa-

- ción de los nombrados muñecos, en el que también se proyectan dibujos animados.
- 12 7 ARGENTINA MEDIODIA**
Programa periodístico conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón.
- 9 CHIPS**
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.
- 11 LA NOTICIA**
"Primera edición". Toda la actualidad local y extranjera relatada por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.
- 12.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS**
Programa infantil.

TARDE

- 13 7 CORDIALMENTE**
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.
- 9 AMO Y SEÑOR**
Teletatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kuilok (Victoria Escalante), Paula Poutale (Silvia Escalante), Diana Ingro (Elena Escalante), María Concepción César (Tina), Elvia Andreoli (Nora) y elenco.
- 11 EL SHOW DE LA VIDA**
Programa humorístico, periodístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea.
- 13 REALIDAD '84**
La actualidad nacional e internacional con Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

- 13.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA**
Informe sobre el estado del tiempo.
- 14 9 B. J.**
Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono "Bear".
- 11 YOLANDA LUJAN**
Teletatro con Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo), Nelly Meden (Coco), Irma Córdoba (Sara Sotomayor).
- 13 POR LA TARDE**
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.
- 14.30 7 CAFE CON CANELA**
Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Olivieri y Adriana Constantini.
- 15 9 LOS PROFESIONALES**
Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.
- 11 TRAMPOSA**
Teletatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celis Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar y elenco.
- 15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR**
Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.
- 16 2 SOLO DIBUJOS**
Proyección de material fílmico infantil.
- 9 DAR EL ALMA**
Teletatro con Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina

VIAJA LUIS AGUILÉ

Es un "showman" por naturaleza, aunque apuesta a un estilo que no hurga en lo "modernista" sino en lo "universal y permanente". Luis Aguilé sabe mantener un grado de público al cual canta y habla con sobriedad, en humor y simpatía. En el teatro de Las Estrellas de Retiro, en esta ocasión una nueva serie de recitales como una despedida, ya que estará en España hasta fines de año. Quiero volver —nos declara en breve aparte— por diciembre, para poner una comedia musical mía a la cual estoy dando los últimos toques. El mensaje de Luis, secundado por ajustado conjunto rítmico y dúo vocal armonioso como coro, mezcló

viejas canciones con otras que no lo son tanto, con algo de testimonial como la dedicada al soldado que muere y la duda del por qué, con un par de temas nuevos y con su famosa "Miguel e Isabel". "Cuando salí de Cuba" y "Camarero Champagne", fueron títulos donde sumó al público en coros que unieron la platea con el escenario, formando un todo con mucho de melancolía. Ahora habrá que esperar a diciembre, para tener otra vez entre nosotros a este siempre vigente Luisito Aguilé. Será en ese momento una buena oportunidad para apreciar otra interesante muestra de su creación artística.



Piensa volver en Diciembre.

UNA GIRA POR EL INTERIOR

Las ciudades del interior del país, no solo las capitales provinciales sino también muchas otras de igual importancia, tienen públicos ávidos de conocer las expresiones artísticas que se producen en Buenos Aires, especialmente las teatrales.

Movidos por esa inquietud, es que en los últimos años se ha producido una interesante corriente de compañías que realizan giras, con las que cumplen con tal objetivo a la vez que provocan fuentes de trabajo.

En esta oportunidad, es Alberto Martín quien nuevamente emprenderá el camino del interior, acompañado por Cristina Alberó, Raúl Rossi, Liliana Benard, Ricardo Cánepa y Cristina Tocco, llevando la comedia "Roberto se escribe con...A", de Luis Carlini y Samy Feldman, con la dirección del propio Rossi. Se trata de una comedia brillante, plena de humor, equívocos y situaciones con mucha picardía.



Rossi, director, con Cristina y Martín.

Godoy, Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Maurice Jouvét (Juan Ramos), Andrea Tenuta (Liliana), Gustavo Garzón (Eduardo), Javier Cristian Garay (Pajarito) y elenco.

11 NUESTRO CINE
Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 LA HORA DE LOS PIBES
Programa infantil, con la proyección de dibujos animados.

7 LASSIE
Serie de dibujos animados.

2 LOS ANGELES DE CHARLIE
Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 MUCHAS COSAS
Proyección de los siguientes dibujos: "Pájaro Loco", "Popeye", "Bugs Bunny", "Porky", "Harvey", "El correcaminos" y "Merry Melodies". Conducción: Edu y El Pollo.

9 TELEJUEGOS
Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA
Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Marta Albertini y elenco.

11 DIBUJOS
Proyección de cortos infantiles.

2 LA MUJER BIONICA
Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA
Teletatro interpretado por Alberto Ciosas, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Antonio Grima, Erica Wallner y elenco.

13 TALLER DEL SOL
Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

13 DOS AÑOS DE VACACIONES
Serie con Mare Dinapoli, Didier Guardon, Dominique Planchot y Frantz Seidenschwan.

2 LOS TIGRES VOLADORES
Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL SIMIO DE ORO
Serie con Stephen Collins, Jeff Mackay, Marta Dubovs, John Calvin, John Fuccia y Roddy McDowall.

9 TELETIPO 7 A 8
Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA
"Edición nacional". Informativo lo-

cal conducido por Jorge Marchetti, Santo Blasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO
Teletatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Héctor Calori (Alejandro), Lita Soriano (Daneana), Liliana Simoni (Tina), Héctor Fuentes (Gustavo), Mabel Landó (Beatriz), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Beatriz Spelzini (Gabriela), Patricia de Biaggi (Claudia), Pedro López Lagar hijo (Quique), Amalia Britos (Inés), Hugo Cosciani (Mario) y elenco.

NOCHE

2 MANNIX
Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS
Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Ana María Ferreira, Cris Morena y elenco.

9 SUPER AGENTE 86
Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA
Programa de interés general conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avelleda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrousse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA
Microprograma humorístico con el cómico español.

2 LAS VEGAS
Serie con Robert Ulrich.

7 30 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE
Programa musical dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico. Conducción: Silvio Soldán.

11 NO TOCA BOTON
Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Arnil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco. Sketches: "Tootsie" y "El estudiante" (video tapes).

13 LAS VEINTICUATRO HORAS
Luisa Vehil es la encargada de pre-

sentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

2 STARKY Y HUTCH
Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 SITUACION LIMITE
Proyección de una obra escrita por Nelly Fernández Tiscornia e interpretada por elenco rotativo.

13 ASI O ASA
Telecomedia interpretada por Hugo Arana, Ulises Dumont, Oscar Martínez y elenco. Libro: Oscar Viale.

22.30 11 LOS GRANDES
Programa periodístico, conducido por Antonio Carrizo.

2 BARETTA
Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

7 DOS MUJERES
Serie policial con Tine Daly, Loretta Swit, Al Maxman y Joan Copeland.

9 A SOLAS
Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.

13 MAGNUM
Serie con Tom Selleck, John Hillerman, Larry Manett y Roger E. Mosley.

23.30 11 LA NOTICIA
"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Alejandro Apo, Carlos Méndez y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa del Gobierno, Roberto Di Sandro.

24 2 FAMILY
Serie con Sada Thompson y James Broderick.

7 INFORME FINAL
Actualidad local y extranjera, presentado por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHE DE CINE
Proyección de un largometraje.

13 PRIMERA HORA
Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Bazán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Teneet.

0.30 9 RAZQUIN PRONOSTICA
Un amplio informe sobre el estado del tiempo en todo el país a cargo del conocido meteorólogo.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA
Microprograma conducido por Roberto González Rivero.

0.40 9 TRASNOCHE
"LO INCREIBLE". Serie con Darren McGavin y Simon Oakland.

1 13 TRASNOCHE 13
Proyección de un largometraje.

2.30 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

LA NOCHE EN QUE VOLVIO VIRGINIA DE BUENOS AIRES



Virginia Luque contagió su sentir tanguero a los presentes.

Las "Candlejas de mi ciudad" iluminaron una noche más de sentido mensaje musical ciudadano, de la siempre vigente estrella de la canción Virginia Luque. Como toda inauguración —se trataba del local denominado precisamente "Candlejas de mi ciudad" en Entre Ríos y Belgrano, barrio de San Cristóbal— la cita se pobló de numerosas figuras de la farándula, entre las cuales detectamos a Cecilia Maresca (se oscureció el cabello según nuestro consejo y le queda muy bien), Raúl Rizzo (se lo pasó sonriendo sin saber a quién), Estela Rabal (llegó acompañada por "su" Ricardo Romero pero era evidente la poca comunicación entre ambos a pesar de que Virginia los citó de manera especial), Ricardo Pald (siempre con sus camperas churrinches), Aldo Pastur (nos dijo que vuelve a dar la obra "Carta a un padre"), Esther Goris (llegó con maduro periodista y muchos "viejos tangueros").

La actuación de Virginia (envuelta en albo atuendo con ribetes de brillo) impactó como siempre y debió sumar un par de temas más, ante la exigencia de los aplausos.

Completaron el espectáculo con su humor Miguel Jordán y Gloria Montes. Actuaron los cantantes Ana Medrano y Daniel Olivera, acompañando el trío de Omar Valente.

En resumen, una excelente noche tanguera, con "luces propias" (aunque demasiadas en lo que hizo a la iluminación del escenario).



Mariquita Gallegos y Estela Rabal compartieron con mucho gusto la noche de Virginia.



Del grupo destacamos a Garzón, Tenuta, Maresca, Pastur y Rizzo.

Elenita Sedova y un Viaje Romántico



Ella es así de rubia y así de linda, tal cual la tiene en la parte gráfica de la nota. Pero es una parte gráfica "compartida". Porque se trata de "una nueva pareja sentimental". Que se concretó, tal como suele ocurrir en las "novelitas rosas", en Europa, partiendo de algo así como "un acuerdo local". Ella no es otra que Elena Sedova, la "vikinga", actriz de numerosos envíos televisivos, de trascendentes filmes y de representaciones teatrales importantes y de acuerdo a lo que parece ser "una constante de moda" en nuestro ambiente artístico, su pareja es más joven (no llega a los 28 años) y se llama Rubén Ojaguan. Elena, gran amiga nuestra, nos dio la primicia de las fotografías que está usted viendo y de todo lo que concierne a la historia romántica, digna de algunos de los teleteatros donde ella fue destacada figura. Precisamente, todo se inició cuando se grababa la tira que hizo Verónica en nuestro medio. Porque quien alquilaba los automóviles para tal gira era Rubén, quien conduce una agencia de venta de automotores. "Nos presentó Germán Kraus, pero allí no pasó nada —recuerda Elena—, porque ni nos dimos boquilla. Es más, la primera imagen que tuve fue bastante negativa, Rubén me pareció imbanable".

Hubo un interregno, donde nuestra "vikinga" flechó al galán portorriqueño Héctor Travieso, con quien trabajó en la tira "Una chispa de amor...".

—¿Qué pasó con vos y Héctor, que hasta hacían planes para trabajar juntos en el Caribe, Elena?

—¿Qué pasó? Y, eso no se puede predecir nunca. Cuando concluimos el trabajo en común acá, él debió retornar a su país y yo no podía viajar porque tengo a mi madre bastante delicada de salud, desde hace tiempo. Y había muy poquito del fallecimiento de mi padre...

—¿Y después?

—Vino mi labor en la otra coproducción con el Caribe, que se hizo acá con Silvia Montanari: "Cuando es culpable el amor". Después comenzamos a tener con Rubén un trato más fluido y aquella primera impresión se borró por completo.

—¿Cuándo decidieron lo del "periplo sentimental"?

—Acá el trabajo, como siempre, anda sobre indecisiones, marchas y contramarchas. Yo quería ver qué pasaba en España, donde ya actué hace unos años. Estaba indecisa entre eso o ir de nuevo a Puerto Rico, donde grabé una tira. Al final Rubén me convenció de que el rumbo tenía que ser Europa, ya que él proyectaba viajar por motivos particulares hacia allá.

—¿Pero dónde afianzaron la pareja? ¿Acá o en Europa?

—Quedamos en encontrarnos en Madrid y así fue. A mediados de marzo. Anduvimos por Zaragoza, Barcelona. Pasamos a Montecarlo, a Marsella. Recorrimos toda la Costa Azul. Luego fuimos a Milán, a Venecia, Florencia, Roma. Y retornamos a Madrid. Allá dejé pendiente una película para la cual me quieren de protagonista. Y debido al viaje, también perdí estar en un buen rol en la tira "Dar el alma", en nuestro medio.

—¿Tus planes de trabajo actuales?

—Lamento no haber podido llegar a tiempo para estar en el ciclo de Thelma Biral. Ahora probablemente comience una nueva tira, pero aún no puedo decirte más, porque se tiene que confirmar en estos días. Igual pienso seguir con mi ocupación de encargada de relaciones públicas en una importante discoteca y ampliar esto, porque me encanta. También existe un proyecto de hacer teatro, una comedia...

Así que ya lo sabe: para seguir "la moda", hay otra pareja donde la parte femenina es una actriz y la masculina alguien "unos añitos menor".

UN ROMANCE A LA EUROPEA



En la excursión no podía faltar un paseo en góndola por los canales venecianos, que puso la nota altamente romántica.

También posaron ante el famoso Duomo de Milán, uno de los tantos lugares que visitaron en su viaje.



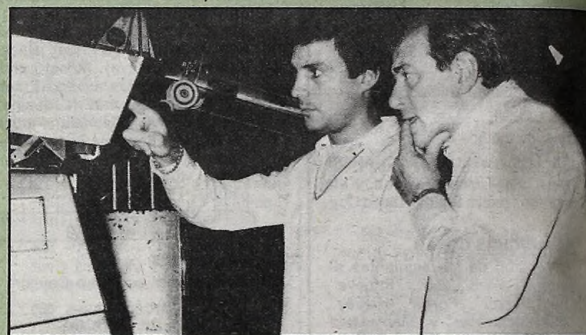
LOS QUE ESTAN

Detrás de las Cámaras



Al Telespectador hay que Brindarle Muchas Opciones

Wilfredo Ferrán en plena labor. Un director integral, dice, debe trabajar mano a mano con su equipo.



—Los cambios que pueden y deben plantearse en televisión, pasan por la libertad temática. Hoy contamos con la suerte de que no nos acosen con "límites". Al menos a mí no se me ha censurado nada. Antes teníamos numerosas "barreras". Por ejemplo nada de tocar temas de adulterio, o de mostrar a una persona luciendo mucho el físico... y no habíamos de desnudos. Aunque éstos estuviesen dentro del horario adecuado y no avanzasen demasiado en su audacia. Ahora se nos da un margen de temas y posibilidad de situaciones que nos obliga a poner más de nosotros, en cuanto a creación. Siempre, eso sí, subordinados a la realidad de los costos de producción factibles...

Comenzó con la televisión privada "y más precisamente con Canal 9". Antes había dirigido obras de teatro tales como "Pigmaleón" y "Lástima que sea una pérdida". Se llama Wilfredo Ferrán, actualmente dirige un ciclo de "Teatro argentino" por Canal 9 y en la misma teleemisora, el ciclo de Irma Roy "Alguien como usted". También dirige la comedia musical que mañana estrena el Teatro Metropolitan y que se denomina "La vida comienza cada mañana". Wilfredo, con sus más de dos décadas de director de televisión, tiene mucho que decir sobre todo de ese mundo que se mueve "detrás de las cámaras".

—Siempre se ha dicho que la televisión está "muy cerrada" para quien procura ingresar a ella y más para directores de cine y de teatro. ¿Te costó mucho lograr tu pasaje a tal medio?

—Mi comienzo fue en un momento en que se abría una nueva teleemisora, que era privada y que necesitaba plantel. Igual comencé como asistente...

—¿Cómo debe ser la función específica de un director de televisión?

—Mirá... mi labor la asumo de manera integral. O sea marcar lo de los actores, hacer la puesta, mover los personajes, elegir escenografía y "ponchar"...

—Aclaranos este último término...

—Claro, uno está en el "switcher", que es la mesa de control de cámaras y va seleccionando cuál sale al aire en cada momento.

—¿Por qué de pronto se nota una gran diferencia entre lo que va grabando en interiores y lo que se graba en exteriores?

—Parte de que estamos un poco "huérfanos" de medios técnicos. Nos están haciendo falta las modernas "cassetteras" de 1 pulgada y debemos manejarnos con las ya vencidas de media pulgada.



También la musicalización es un rubro al que presta especial atención.

—¿Recordanos los programas que más te han dejado satisfecho en televisión, de todos cuantos dirigiste?

—Me tocó dirigir a un montón de figuras extranjeras... Milva, Mina, George Maharis, Carmen Sevilla. Recuerdo con cariño espectaculares musicales como el "Special" o "Tropicalna Club". Lo mismo que obras para el ciclo de "Alta comedia" del tipo de "Trevis el lechero" y "El retrato de Dorian Gray".

—En un momento en que proliferan los programas de testimonio o de denuncia, vos elegís hacer un ciclo de Teatro argentino. ¿Tiene una razón especial?

—El año pasado hice "Ruggero", programa que contenía mucho de denuncia. No es que deje eso. Fijate que en ciclo que hacemos con Irma Roy de pronto tratamos cosas fuertes, como lo relacionado con "desaparecidos". Pero creo que al telespectador hay que darle opciones. Y existen bastantes programas de tal tipo y bien hechos. Así que tomé como base la posibilidad de presupuestos y propuse este ciclo de Teatro argentino, que es una variante importante.

—¿Qué le falta a la televisión?

—Faltan presupuestos. Y una buena apertura hacia gente que acerque ideas nuevas. Pero eso último está supeitado generalmente a lo primero.

—¿Entendés que, al entregarse Canal 9 a manos privadas, se genera una suerte de competencia más aguda por el mercado publicitario y eso obra benéficamente, en toda la programación de los demás canales?

—Pienso que tiene que ser una resultante lógica. Y que será muy bienvenida.

—¿Feliz por hacer una nueva comedia musical en teatro?

—Por supuesto. Esta obra que estrenamos en el Metropolitan, "La vida comienza cada mañana", con Dario Vittori, es la puesta musical número 10 que hago y ahí sí tuvimos buen presupuesto para ofrecer un espectáculo de gran jerarquía a la gente. Eso es lo que necesitamos obtener para nuestra querida televisión...